



Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato alle cartoline viaggianti





Poste Italiane comunica che il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha emesso, il giorno 28 novembre 2024, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato alle cartoline viaggianti, tariffa B zona 2.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente;

grammatura: 90 g/mq;

supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq;

adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco);

formato carta: 40 x 30 mm;

formato stampa: 36 x 26 mm;

formato tracciatura: 46 x 37 mm;

dentellatura: 11 effettuata con fustellatura;

colori: quadricromia;

tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosà.

La vignetta raffigura, su un fondino azzurro su cui spicca una cassetta postale, un piccione viaggiatore con una fascia tricolore, abbigliato da portalettere, circondato da cartoline viaggianti a rappresentare la divulgazione attraverso la posta della cultura italiana nel mondo.

Completano il francobollo la legenda "CARTOLINE VIAGGIANTI", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 2".

Bozzettista: Maria Grazia Dosio.

Roma, 28 novembre 2024.

Filatelia

Giovanni Machetti



Nell'era digitale le cartoline viaggianti sono ancora amate da molti, celebrate ogni 1° ottobre, Giornata mondiale della cartolina, ricordando la prima, realizzata nel 1869 dalle poste austro-ungariche. Rivivono oggi grazie a nuove pratiche amatoriali e a comunità di appassionati che valorizzano l'oggetto postale fisico, portatore dell'emozione concreta di chi scrive, affranca e spedisce. Divulgatrici delle culture locali nel resto del mondo, mantengono custoditi pezzi di cuore, storie, mondi, oltre alle tracce dei percorsi postali, affrancature e timbri di cui il ricevente può godere all'infinito. Inviare e ricevere una cartolina resta tutt'oggi una gioia, una piccola sorpresa che con parole e immagini ci incanta, ispira, collega. Una e-mail è certo più veloce e immediata, ma la posta tradizionale, con la fisicità e la lentezza che alimenta attesa e riflessione, ci regala molto di più: una cartolina è per sempre.

Maria Grazia Dosio

Divulgatrice filatelico-postale, scrittrice, postcrosser



€ 6,00



1060016308